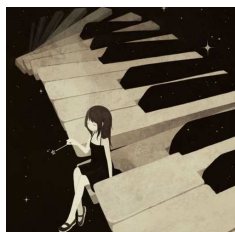


## PROGRAMMA :

- 1. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
*Sinfonia n. 40 K 550 in Sol minore*  
*Arr. per Pianoforte a 4 mani di Hugo Ulrich (1827-1872)*  
*I movimento: Allegro molto*
- 2. Nikolaj A. Rimskij-Korsakov (1844-1908)**  
*Shahrazad op. 35, suite sinfonica per Pianoforte a 4 mani*  
*I movimento: Il mare e la nave di Sinbad : Largo e maestoso — Lento — Allegro non troppo — Tranquillo*  
*Il movimento: Il racconto del principe Kalender : Lento — Andantino — Allegro molto - Vivace scherzando — Moderato assai — Allegro molto ed animato*
- 3. Gioacchino Rossini (1792-1868)**  
*Introduzione, tema e variazioni per Clarinetto ed Orchestra*  
*Riduzione per Clarinetto e pianoforte a 4 mani di Giuseppe Mignemi*
- 4. Francis Jean Marcel Poulenc (1899-1963)**  
*Sonata per Clarinetto e pianoforte*  
*I- Allegro tristamente*  
*II- Romanza*  
*III- Allegro con fuoco*
- 5. Nikolaj A. Rimskij-Korsakov (1844-1908)**  
*Il volo del calabrone*  
*Rielaborazione per Pianoforte, Clarinetto e Voce di Giuseppe Mignemi*
- 6. Robert Schumann (1810-1856)**  
*Liederkreis, op. 39: In der Fremde per Pianoforte e Voce*
- 7. Francesco Cilea (1866-1950)**  
*Serenata (mormorante di tenero desio) per Pianoforte e Voce*



Sede Via Carolina,192 - 95014 Giarre  
([www.lagoragiarre.it](http://www.lagoragiarre.it))



Patrocinio Comune Giarre

propone

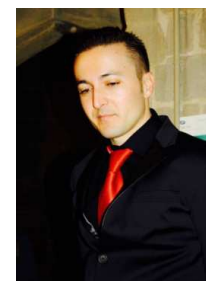
# MUSICA VOCALE E STRUMENTALE DA CAMERA

**Sabato 10 dicembre 2016 ore 18:30**

“ Salone degli Specchi ” Palazzo Municipale – Giarre

con la Formazione musicale da camera

“ ALLEGRI CON TRIO ”



G. Pennisi



M. Longo



G. Catania

**Musiche di : W.A. Mozart – N.A. Rimskij-Korsakov  
- G. Rossini - F. Poulenc – R. Schumann – F. Cilea.**

**GIUSEPPE PENNISI**, nato a Catania nel 1979 e cresciuto a Riposto (CT), ha intrapreso gli studi musicali come pianista all'età di otto anni sotto a guida del M° Josie Fiorito e proseguito successivamente con il M° Agata Marino. Sotto la guida dello stesso e con la collaborazione del M° Ivano Luca si è diplomato in pianoforte nel 2001. Nel 2012 ha conseguito col massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali - pianoforte - ad indirizzo interpretativo-compositivo presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania. Laureatosi in Medicina e Chirurgia nel 2005, si è specializzato nel 2011 in Foniatria ed Audiologia presso l'Università degli Studi di Catania con tesi di particolare rilievo nell'ambito della foniatria artistica sulla gestione del cantante classico.

Nel 1997 si è avvicinato allo studio del canto sotto la guida del M° Maria Patti, jazz vocalist affermata nell'ambito del panorama e della discografia jazz italiani. Ha studiato successivamente canto classico come tenore leggero sotto la guida del M° Graziella Alessi, membro stabile del Coro Lirico del Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania. Nel 2000 si è addentrato nel mondo della polifonia, diventando membro della Corale Polifonica Jonia di Giarre, formazione che vanta una tradizione lunga oltre un cinquantennio ed attualmente diretta dal M° Giuseppe Cristaudo, musicista di grande sensibilità e talento. Grazie all'esperienza e alle competenze acquisite in tale contesto, è approdato nel 2003 alla polifonia internazionale, avendo superato le selezioni nazionali ed internazionali per accedere, come rappresentante italiano, al Coro Mondiale della Gioventù (World Youth Choir), formazione di riferimento per la polifonia giovanile internazionale, patrocinata dall' International Center for Choral Music e dall' International Federation for Choral Music e riconosciuta dall' UNESCO col titolo di Artists for Peace (Artisti per la Pace). Come membro di tale formazione corale ha eseguito concerti in Italia, Austria, Svizzera, Slovenia, Germania, Belgio, Olanda, Francia, Svezia, Corea del Sud, Giappone, Israele e lavorato con diversi direttori di coro di fama internazionale, quali Johannes Prinz (Austria), Maria Guinand (Venezuela), Georg Grun (Germania), Anthony Leach (USA), Filippo Maria Bressan (Italia), Fred Sjoberg (Svezia), Aharon Harlap (Israele), Roberto Gini (Italia), Peter Broadband (Gran Bretagna).

Rimanendo nel panorama internazionale ha fatto parte di altre formazioni corali tra cui il Coro Mondiale da Camera (World Chamber Choir) e il Coro da Camera di Europa Cantat (Europa Cantat Chamber Choir). Attualmente svolge attività di corista professionale nel Coro da Camera dell'Europa (Chamber Choir of Europe), col quale ha affiancato il cantante jazz Bobby McFerrin durante alcuni concerti tenuti in Germania. Dal 2011 è membro fondatore del Time Ensemble, formazione vocale a cappella che nonostante la giovane età ha avuto particolari riscontri nell'ambito della polifonia internazionale, ottenendo notevoli consensi durante il Festival Internazionale "America Cantat" a Bogotà (Colombia) nel 2013 ed essendo stato invitato a prendere parte al "London A Cappella Festival" (Londra, 2014) dal gruppo vocale storico "The Swingle Singers", con il quale ha condiviso il palco scenico per l'esecuzione del brano "A boy and a girl" di Eric Whitacre.

**MARINA LONGO**, pianista. Nasce a Catania nel 1980. Scopre l'interesse per la musica e il pianoforte all'età di 8 anni quando le viene regalata una comunissima tastiera Bontempi e da quel momento la musica è la sua passione. Per tale motivo inizia lo studio del pianoforte nello stesso anno sotto la guida della Maestra Elisa Maugeri. Nel 1999 ottiene la maturità classica presso il liceo "M. Cutelli" di Catania. Nel 2002 si diploma in pianoforte al

Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria a pieni voti. Nel 2010 ottiene, con votazione 110/110, la laurea di II livello in "Discipline Musicali indirizzo Interpretativo- Compositivo" presso l' Istituto di Alta Formazione Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania sotto la guida dei Maestri Isabella Libra, Maria Schillaci, Aurelio Pollice, Dario Miozzi, Salvo Torrisi, Stefano Sanfilippo, Giovanni Grasso.

Ha partecipato a varie rassegne musicali sul territorio catanese e concorsi nazionali ed internazionali come solista e in duo pianistico classificandosi sempre tra le prime posizioni: 1998 - 4° Concorso Nazionale giovani musicisti "Istituto musicale A. Corelli" Avola, 1° classificata; 1999 - Concorso Nazionale "Miroirs" Pisa, 2° classificata; 2006 - 4° Concorso europeo di esecuzione musicale "città di Ravanusa"(Ag), 2° classificata; 2006 - Concorso Internazionale "G. Campochiaro" Pedara (Ct), 1° classificata. Dal 2007 al 2010 inoltre partecipa, in qualità di Maestro sostituto e Accompagnatore al pianoforte, a rappresentazioni sceniche di opere liriche fra cui "Il combattimento di Tancredi e Clorinda" di C. Monteverdi, "Il rosario" di Jacopo Napoli presso il teatro Sangiorgi di Catania; "Il duello comico" di G. Paisiello presso il Palazzo Biscari a Catania in occasione della giornata europea della musica nell'ambito della manifestazione "Musica in primavera"; "La contadina astuta" di A. Hasse e G.B. Pergolesi e "La vedova ingegnosa" di G. Sellitto e G.B. Pergolesi presso il Castello Ursino di Catania, in occasione delle Celebrazioni pergolesiane nell'ambito della manifestazione "Tutti insieme per Catania". Dal 2011 al 2014 ha tenuto laboratori musicali presso varie scuole primarie di Catania, sostenuta dalla passione e la dedizione per la musica e l'insegnamento.

**GIUSEPPE CATANIA** nasce a Leonforte il 3 maggio del 1976. Dopo aver conseguito la Maturità Magistrale, la passione musicale per il clarinetto lo spinge ad approfondire gli studi di questo strumento presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania dove si diploma nel settembre del 2003 a pieni voti sotto la guida del M° Giuseppe Ventura. Ha frequentato vari Masterclass di interpretazione musicale, risultando anche vincitore di borsa di studio che gli ha consentito di partecipare al Festival Giovanile Anfiteatro 2004. Negli anni 2003-2006 ha operato come clarinettista nelle diverse formazioni musicali dell' Associazione Musicale G. Lo Gioco di Leonforte, dell' A.S.M.U.L. (Associazione Musicale Leonfortese), dell' A.S.P.E.N. (Associazione Provinciale Ennese) e dell'associazione musicale Arte e Musica di Nissoria. In quegli anni, ha svolto attività didattico-formative e didattico-strumentali all'interno delle diverse realtà musicali locali come Arte e Musica di Nissoria, G. Lo Gioco di Leonforte, ecc.. indirizzato a bambini, adolescenti ed adulti. Nel 2003, in duo di clarinetti, partecipa e si esibisce a degli eventi culturali organizzati dall' Accademia Italiana Della Cucina sezione di Enna. Nel 2004 il duo di clarinetti viene inserito in alcune manifestazioni a tema organizzati dalla F.I.D.A.P.A. sezione di Calascibetta riscuotendo ottimi successi. Nel 2006 intraprende gli studi di musica jazz sotto la guida del M° Carlo Cattano, sassofonista, facendo parte, successivamente, di diverse formazioni strumentali jazzistiche. Dal 2008 si esibisce col trio e con il quartetto di clarinetti "Unnra" ottenendo ottimi consensi nell' ennese, nel catanese e nel messinese. Impegnato dal 1998 al 2005 nella ricerca e nello studio di musiche, canti e strumenti popolari all'interno di associazioni folcloristiche e popolari siciliane aderenti alla F.I.T.P. (federazione italiana tradizioni popolari). Dal 2002 è socio S.I.A.E. dove ha depositato diverse composizioni per formazione bandistica, clarinetto e fischietto siciliano.

Ultimamente si è esibito in duo di clarinetti col nome di "JOSEPH IN DUET".